



Quand vous cliquez sur l'onglet (à gauche) **Cahier de texte** vous arrivez sur cette page :

Vous êtes ici : **Cahier de textes**

Cahier de textes **Personnel** 2 3 4 5

Travail à faire **Liste** **Calendrier**

1 À partir du 25/09/2017 période 7 jours Valider [Plus de critères](#)

Le tableau ci-dessous présente les travaux à réaliser par matière sur une période donnée, en indiquant pour chacun si celui-ci a été fait ou non. Vous pouvez trier les données du tableau en cliquant sur les titres des colonnes "Pour le", "Donné le", "Matière" et "Estimé".

Du lundi 25 septembre 2017 au lundi 2 octobre 2017 Reste à faire : 1 / 1
Durée restante : 10 min

Pour le	Matière	Donné le	Résumé	Estimé	Fait
mar 26 sep	VIE DE CLASSE	mar 19 sep	Vote pour l'élection des délégués	≈ 10 min	

Date pour laquelle le travail doit être fait
Matière concernée
Date à laquelle le travail a été donné
Indications sur le sujet concerné
Temps estimé que doit vous prendre le travail
Cliquez ici pour indiquer que le travail est fait.

- 1 = vous permet de choisir la date sur une période de 7 à 15 jours, et plus.
- 2 = cet onglet indique uniquement le travail à faire.
- 3 = permet de voir les leçons et cours pour chaque jour de la semaine.
- 4 = permet de voir l'emploi du temps (cours et leçons) de la semaine entière.
- 5 = pour imprimer.

En cliquant sur l'onglet **Liste** :

Cahier de textes **Personnel** Travail à faire **Liste** **Calendrier**

Pour changer de semaine

S39 - 25 sept. 2017 au 29 sept. 2017 Semaine lun. mar. mer. jeu. ven. [Plus de critères](#)

Vous pouvez changer de date : par semaine et par jour.

lundi 25 septembre 2017

11h00-11h55	MATHEMATIQUES / 6A
13h25-14h20	ANGLAIS LV1 / 6A
14h20-15h20	FRANCAIS / 6A
À faire pour cette séance <ul style="list-style-type: none"> Exercices 	
15h25-16h20	MATHEMATIQUES / 6A

mardi 26 septembre 2017

8h00-8h55 HIST GEO EN MOB CIV / 6A

Vous voyez le **travail à faire** pour **chaque matière** et vous pouvez aller sur chaque matière de manière à avoir plus d'informations. Voir l'exemple qui suit, en Français.



[Retour](#)

Lundi 25 septembre 2017, de 14h20 à 15h20

Date pour laquelle le travail doit être fait

[Annoter](#)

Détails

Matière FRANCAIS
Groupe 6A
Enseignant Mme PERRUCHOT
Salle S18
Statut ? À venir

[Préc.](#) [Suiv.](#)



À FAIRE POUR CETTE SÉANCE

Exercices Exercices *≈ 10 minutes*

☐ [Travail à faire](#)

| Donné lors de la séance du vendredi 22 septembre de 8h à 8h55

Faire la dernière question de la fiche d'AP.

Comment l'élève a-t-il procédé pour répondre aux questions 4,5 et 7?

Informations sur le travail à faire



CONTENU DE SÉANCE

Aucun contenu renseigné



À FAIRE À L'ISSUE DE LA SÉANCE

Aucun travail renseigné

En cliquant sur l'onglet **Calendrier** :

Cahier de textes **Personnel**

[Travail à faire](#)

[Liste](#)

[Calendrier](#)

S39 - 25 sept. 2017 au 29 sept. 2017

	Lundi 25	Mardi 26	Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 29
M1		HIST.GEO.EN.MOR.CIV. S16	ARTS PLASTIQUES ARTS PLASTIQUES	FRANCAIS S18	FRANCAIS S18
M2		FRANCAIS S18	MATHEMATIQUES S9	HIST.GEO.EN.MOR.CIV. S16	ANGLAIS LV1 S7
M3		VIE DE CLASSE	ED.PHYSIQUE & SPORT.	ANGLAIS LV1 S7	HIST.GEO.EN.MOR.CIV. S16
M4	MATHEMATIQUES S9				ACCOMPAGNEMT. PER SO. 6EME S18
S0					
S1	ANGLAIS LV1 S7				
S2	FRANCAIS S18	ANGLAIS LV1 S7			
S3	MATHEMATIQUES S9	MATHEMATIQUES S9		MATHEMATIQUES S9	

Vous pouvez aller sur chaque matière de manière à avoir plus d'informations.
 Voir l'exemple qui suit, en Arts Plastiques.

En cliquant sur la **matière** une petite fenêtre s'ouvre et vous permet d'avoir un résumé du travail à faire pour la séance de ce qui s'est passé pendant la séance et du travail à faire après la séance.

Mardi 26	Mercredi 27	Jeudi 28
HIST.GEO.EN.MOR.CIV. S16	ARTS PLASTIQUES ARTS PLASTIQUES	FRANCAIS S18

mercredi 27 septembre de 08h à 08h55

ARTS PLASTIQUES / 6A

Salle : ARTS PLASTIQUES
Enseignant : Mme LÉVEZIEL

À faire pour cette séance

- Aucun travail renseigné

Contenu de séance

- Aucun contenu renseigné

À faire à l'issue de la séance

- Aucun travail renseigné

Consulter la séance

Permet d'obtenir plus de détails



À FAIRE POUR CETTE SÉANCE

Aucun travail renseigné



CONTENU DE SÉANCE

Si vous aviez eu du travail à faire pour cette séance, il aurait été indiqué là

Cours Tableaux d'objets + Mon Cahier

Séances 06/09 + 13/09 + 20/09

Ici est indiqué ce qui s'est déroulé pendant le cours

Les matériaux de votre travail : ce que vous avez dans votre cartable (cartable compris), voire vos blousons ... Votre support : votre table, une pour deux élèves. Le travail ne doit pas dépasser la surface des tables. Avec tous ceci réalisez « un tableau d'objets », qui sera photographié. Par groupe table.

Objectifs : Qu'est-ce qu'un tableau ? Aborder l'installation. Dans quelles mesures peut-on créer des œuvres en 2 dimensions avec des objets en volume. Comment l'objet usuel peut-il devenir un élément ou matériaux artistique ? (détournement).

Programme : La Représentation plastique et les dispositifs de représentation : Les procédés de fabrication d'images. Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace : l'hétérogénéité et la cohérence plastique + l'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets

Verbalisation : Qu'est-ce qui permet de dire que vos réalisations sont des tableaux ? Mais si ça ne représente pas la réalité, est-ce un tableau ? Qu'est-ce qu'un tableau ? Est-ce en deux ou trois dimensions ? Vos objets sont en trois dimensions, peut-on considérer malgré cela que vos tableaux sont en deux dimensions ? Si on les photographie, on repasse à deux dimensions, cela permet-il de dire que ce sont des tableaux ? Est-ce qu'une photo est un tableau ? Où sont ces limites ? Bords de la table ou éléments symbolisant un cadre ? Les objets ont ils conservé leur fonction, leur statut ? Les avez vu « transformé », les avez vous utilisé pour leur forme, matière, couleur ?

Mon cahier

Décoration de la page de garde du cahier d'arts plastiques.

Sur une feuille de papier à dessin, format : 20 x 10 cm, en couleur, calligraphiez votre prénom. (des exemples sont montés aux élèves : dont tag, graffiti, dessin ...)

Calligraphier : Art de faire de belles lettres.

Objectifs : voir que l'écriture est aussi du dessin.

Programme : La Représentation plastique et les dispositifs de représentation : Les procédés de fabrication d'images. Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace : l'hétérogénéité et la cohérence plastique.



À FAIRE À L'ISSUE DE LA SÉANCE

Aucun travail renseigné

Si vous avez eu du travail à faire pour la prochaine séance, il sera indiqué là

Cette partie du cahier de texte est très utile lorsque **vous êtes absent** et que vous souhaitez savoir ce que vous avez manqué. Cela vous permet de **ne pas prendre trop de retard et d'être à jour dans vos leçons** lorsque vous revenez.

