

## MOI Je(u) « Je suis une Œuvre d'Art ! »

Lecture d'œuvres, seul ou par 2. + Présentation orale devant la classe.

*La lecture d'œuvre est un travail personnel : vous allez donc devoir partager vos idées, vous n'aurez peut-être pas le même point de vue ou la même manière d'interpréter les choses. On peut entendre et croire à toutes vos idées tant que vous les justifiez. La perception des œuvres dépend de chacun, de son âge, de ses connaissances, de sa culture, du moment, de la période historique, du lieu ...*

*Donc dites nous ce que vous voyez et pensez !*

Pour votre œuvre indiquez :

**Infos :** Titre de l'œuvre, auteur, technique, support, format, date ...

**Décrivez** l'œuvre (imaginez que vos camarades ne la voient pas).

Puis dites ce que vous en pensez, comment vous la percevez, ce qu'elle vous évoque ... Justifiez vos idées.

Enfin intéressez vous à la **démarche de l'artiste** : l'art est le fruit de l'expression de l'artiste. Quels liens avec sa vie, ou l'époque de création, ou l'actualité du moment ... ? Est-ce vraiment un autoportrait ? Pourquoi ? Comment se présente/représente t-il ? Pourquoi le fait-il de cette façon ? Qu'à t-il cherché à exprimer ?

BEN « Je » 1965

Christian BOLTANSKI « Je suis content, c'est mon anniversaire » 1974

Sophie CALLE « La Filature » 1981 ou « La Robe de mariée » 1988

Mary CASSATT « Autoportrait » 1878

Maurizio CATTELAN « Autoportrait » 2016

Camille CLAUDEL « L'Age Mûre » 1893-1900

Chuck CLOSE « Grand Autoportrait » 1967/1968 + « Autoportrait » 2012

Douglas GORDON « Monster » 1990

Frida KAHLO « Autoportrait au collier d'épines et colibri » 1940

Tamara LEMPICKA « Autoportrait (Tamara dans une Bugatti verte) » 1929

Mariko MORI « Star Doll » + « Birth of a Star » 1995

Ron MUECK, « Mask » 1997

Yue MINJUN, « Great Joy » 1993

Pablo PICASSO « 4 Autoportrait » 1901, 1906, 1938, 1972.

Giuseppe PENONE « Souffle d'artiste » 1978

Niki DE SAINT PHALLE « Autoportrait » 1958-59

Vibeke TANDBERG, « Faces » 1998

Diego VELASQUEZ « Les Menines » 1656